



Seat No. \_\_\_\_\_

**HA-1913020301060000**

**M. P. A. (Sem. VI) (Kathak)  
Examination**

**April - 2023**

**Principles of Kathak Dance (Core)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours / Total Marks : 70

- સૂચના : (1) બધા પ્રશ્નો લખવા ફરજિયાત છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 નૃત્યકલા અને નાટ્યકલાની તુલના કરો.
- 2 ‘રંગભંચ’નાં સંદર્ભમાં નૃત્યકલા અને નાટ્યકલા સમજાવો.
- 3 પં.શંભુભટ્ટારાજ અને શ્રી બિરજુ ભટ્ટારાજનું કથક નૃત્યમાં યોગદાન જણાવો.
- 4 નૃત્યકલામાં ગણિતનું મહત્ત્વ અને ચક્રદાર તોડામાં રહેલ ગણિત સમજાવો.
- 5 લોકનૃત્યની વ્યાખ્યા અને લોકનૃત્યની વિશેષતાઓ જણાવો.

**ENGLISH VERSION**

- Instructions :** (1) All the questions are compulsory.  
(2) The marks of each question are identical.

- 1 Compare dance art and drama art.
- 2 Explain dance art and drama art with reference to stage.

- 3 Describe the contribution of Pt. Shambhu Maharaj and Pt. Birajoo Maharaj in Kathak dance.
  - 4 Explain importance of mathematics in dance art and mathematics of Chakradar Toda.
  - 5 Write definition of Folk dance and its specialties.
-